

АНОТАЦІЯ

Даний дипломний проект містить пояснювальну записку обсягом 63 аркушів, 3 додатків та 9 посилань. Пояснювальна записка складається з 4-х розділів, містить 20 рисунків.

Метою даного дипломного проекту є автоматизація створення візуально привабливих наборів зображень. Ця мета досягається створенням системи класифікації зображень за кольоровою гамою, що виділяє основні кольорові характеристики зображень та може сортувати зображення згідно них. На вхід система отримує зображення та автоматично виділяє з них набір/набори і віддає їх/її сортованим у порядку згідно їх кольорових характеристик, завдяки чому набір виглядає збалансовано. Система може отримувати на вхід кінцеве та початкове зображення бажаного набору, та віддавати набір відсортований за кольоровими характеристиками з урахуванням початкового та кінцевого зображень набору, завдяки чому може бути створено візуально-плавний перехід між різнотипними зображеннями.

Дана система може бути використана для створення систем що потребують планування візуального контенту.

Ключові слова: кольорова гама, домінуючі кольори, кольорова схема, аналіз зображення.

ABSTRACT

This diploma project consists of the explanatory note of 63 sheets, 3 applications and 9 links. The explanatory note consists of 4 sections, contains 20 pictures.

The purpose of this diploma project is to automate the creation of visually appealing sets of images. This goal is achieved by engineering the system of classification images by color pallet, that distinguish the main color characteristics of an image and is able to sort images considering them. The input of the system is set of images and the output is new set that is automatically allocated from input and sorted by color characteristics of images, as consequence of which output set looks balanced. System is able to get in input initial and final images of required set, and create output set considering them, as a result of which smooth transition between different images can be reached.

This system can be used to create a system that need planning of visual content.

Key worlds: color pallet, dominant color, color scheme, image analysis.